

CORO
Choir

Missa Tango

"Kyrie"

Marco Agostinelli

The musical score is for a choir in 4/4 time, marked with a tempo of 8. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. A first ending bracket with the number '8' spans the first four measures of each staff, which contain whole rests. The vocal lines begin in the fifth measure. The Soprano part has a dynamic of *f* and lyrics 'Ky - ri - le - i - son'. The Alto part has dynamics of *mf* and *f* with lyrics 'Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - son'. The Tenor part has dynamics of *mp*, *mf*, and *f* with lyrics 'Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - so_'. The Bass part has a dynamic of *f* and lyrics 'Ky - ri - le - i - son'. The lyrics are spread across the measures, with some syllables extending over bar lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f
Ky - ri - le - i - son

mf *f*
Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - son

mp *mf* *f*
Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - son Ky - ri - le - i - so_

f
Ky - ri - le - i - son

16

S

A

T

B

f
Ky - ri - le - i - son

f
Ky - ri - le - i - son

p
Ky - rie

ff
Ky - rie e - le - i - son

f
Ky - ri - le - i - son

f
Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son *f*
Ky - ri - le - i - son

24

S

A

T

B

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e lei - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e le - i - son

32

S Ky - ri - le - i-son

A Ky ri - le - i-son Ky - ri - le - i-son

T 8 Chris - te Ky - rie e - lei-son

B Ky rie e - lei-son Ky - ri -

38

S Ky - rie e - le - i - son

A Kyrie e - le - i - son

T 8 Ky - ri - e le - i - son

B le - son Ky - ri - lei - son

satb-piano
Choir

Missa Tango

Marco Agostinelli

"Gloria"

Prestissimo

Soprano

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

Alto

Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

Tenor

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

Bass

Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

Moderato

7

S

bo ne vo-lun-ta tis Glo-ria in Ex-cel - sis

A

Glo-ria in Ex - cel-sis De - o Glo-ria in Ex-cel - sis

T

bo ne vo-lun-ta tis Glo-ria in Ex-cel - sis

B

Glo-ria in Ex - cel-sis De - o Glo-ria in Ex-cel - sis

Moderato

14

S De - o Be - ne -

A De - o La - u - da - mus te

T De - o La - u - da - mus te

B De - o Be - ne - di - ci - mus - te

20

S di - ci - mus - te Glo - ri - fi - ca - mus te Glo ri - fi - ca - mus te

A A - do - ra - mus te Glo ri - fi - ca - mus te

T A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

B Glo - ri - fi - ca - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as

26

S
prop-ter ma-gnam glo-riam De-us

A
prop-ter ma-gnam glo-riam tu-am

T
Do-mi-ne Deus rex cae-les-tis

B
a-gi-mus ti-bi De-us

32

S
Pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne Fi-li U-ni-ge-ni-

A
De-us Pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne Fi-li U-ni-

T
De-us Pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne Fi-li

B
Pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne Fi-li

35

S
te Je - su Chri - ste A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

A
ge - ni - te Je - su Chri - ste A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

T
U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa -

B
U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa -

40

S
tri Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta

A
tri mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec -

T
tri mi - se - re - re no - bis Qui

B
tri mi - se - re - re no - bis

45

S
mun - di pe su - sci - pe de - pre - ca -

A
ca - ta mun - di su - sci - pe

T
8
tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

B
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

48

S
tio - nem nos - tram Qui

A
de - pre - ca - tio - nem nos - tram

T
8
da - pre - ca - tio - nem no - srtam Qui se - des ad déx - te - ram

B
de - pre - ca - tio - nem nos - tra Qui

Prestissimo

53

S se- des ad dex- te- ram Pa- tris, Pa--tris

A Qui se- des ad dex- te- ram Pa- tris Mi-se-re-re

T Pa- tris, Qui se- des ad dex- te- ram Pa- tris

B se- des ad dex- te- ram Pa- tris, ad dex- te- ram Pa- tris, Mi-se-re-re

59

S Quo- ni- am tu so- lus San- ctus

A no-bis no - bis Mi-se-re-re no-bis tu so-lus

T Quo- ni- am tu so- lus San- ctus

B no-bis no - bis Mi-se-re-re no-bis tu so-lus

Moderato

65

S tu so-lus Al-tis-si-mus,

A Do-mi - nus tu so-lus Al-tis-si-mus,

T tu so-lus Al-tis-si-mus

B Do-mi - nus tu so-lus Al-tis-si-mus

69

S Je-su Chri- ste, Cum San-cto Spi-ri-tu in Glo-ria De-i Pa-

A Je-su Chri- ste

T Je-su Chri- ste

B Je-su Chri- ste

74

S
- tri Glo-ria De i Pa tris A men A men

A

T
8
Cum San-cto Spi ri - tu in Glo-ria

B

77

S
A men A men A - men Glo-ria De - i Pa

A

T
8
De i Pa - tri Glo-ria De i Pa tris A men A

B
Cum San-cto Spi ri - tu in Glo-ria

80

S tris Pa-tris A-men A men De - i Pa-tris A men

A Cum San-cto Spi ri - tu

T men A men A men Cum

B De i Pa - tri Glo-ria De i Pa tris A men A men

83

S Cum San-cto Spi - ri-tu Cum San-cto Spi - ri-tu

A in Glo-ria De i Pa - tri Glo-ria De i Pa tris A men

T San - cto Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri -

B A men A men Cum San-cto

86

S Cum San-cto Spi - ri - tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu

A In Glo-ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

T tu In Glo-ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

B Spi - ri - tu Cum San-cto Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu

88

S A - men Cum San-cto Spi - ri - tu

A Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu A - men

T Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu A - men

B A - men Cum San - cto

90

S Cum San - cto Spi - ri - tu In

A In Glo - ri - a De - i Pa - tri

T In Glo - ri - a De - i Pa - tri

B Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu In

92

S Glo - ri - a De - i Pa - tris

A Cum San - cto

T Cum San - cto

B Glo - ri - a De - i Pa - tris

93

S
In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

A
Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

T
Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

B
In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

94

S
Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

A
In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

T
In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

B
Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

95

S
Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri-a De-i Pa-tris A-men

A
Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri-a De-i Pa-tris A-men

T
Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri-a De-i Pa-tris A-men

B
Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri-a De-i Pa-tris A-men

satb-coro
Choir

Missa Tango

"Credo"

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-

S

A

T

B

tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si-

S

A

T

B

Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-
bí- lium óm- nium et in- vi- si- bí-

7

S Et in u- num

A tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si- bí- lium óm- nium et

T bí- lium óm- nium et in- vi- si- bí- lium.

B lium. Et in u- num

10 **A**

S Dó- mi- num Ie - sum Chri- ste Ie - sum Chri - ste Fi - li-um Dei u - ni -

A in- vi- si- bí- lium. Ie- sum Chri- stum Ie- sum Fi - li-um Dei u - ni -

T Ie- sum Chri- stum Ie- sum Fi - li-um Dei - u - ni -

B Dó- mi- num Ie- sum Chri- stum, Fi - li-um Dei u - ni -

17 **C**

S ge - ni - te

A

T ge - ni - te

B ge - ni - te Et in u- num Do-mi- num Ie- sum Chri- stum,

21

S

A

T

B

Et in u- num Do - mi- num Ie- sum Chri- stum, —

Fí- lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa- tre

23

S

A

T

B

Et in u- num Do - mi- num Ie- sum Chri- stum, —

Fí- lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa- tre

na- tum, an- te om - nia sæ- _____ cu _____

25

S

A

T

B

an- te óm- nia

Fí- lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa- tre na- tum, an- te om-nia

na- tum, an- te om-nia sæ- _____ cu _____ la

la an- te óm- nia

28 **D**

S
 sæ-c u- la. De- um de De- o, — lu - men de lú- mi- ne

A
 sæ- cu- la De- um de Deo lu men de lú- mi- ne

T
 8 De- um de Deo, - lu- men de lú- mi- ne,

B
 sæ-c u- la. De- um de De- o, lu- men de lú- mi- ne

33 **E**

S
 De- um ve- rum de Deo ve- ro,

A
 De- um ve- rum de Deo ve- ro,

T
 8 De- um ve- rum de Deo ve- ro, gé- tum, non fac- tum,

B
 De- um ve- rum de Deo ve- ro,

38

S

A

T

B

gé- tum, non fac- tum,

con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri: per quem óm- nia fac- ta

40

S

A

T

B

con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri: per quem óm- nia fac- ta

sunt. con - sub - stan - tia - lem Pa - tri___ òm - nia fac - ta

42

S

A

T

B

gé- tum, non fac- tum, con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri:

sunt. per quem om - nia fac - ta sunt___ con - sub - stan - tia -

sunt non fac - tum con - sub - stan - tia - lem

44

S
per quem óm- nia fac- ta sunt. óm- nia fac- ta

A
leem Pa - tri òm - nia fac - ta sunt

T
8
con - sub - stan - tia - lem Pa - tri

B

46

S
sunt. óm- nia fac- ta sunt sub-stan- tia - lem

A
fac - ta sunt

T
8
gé- tum, non

B
gé- tum, non fac- tum,

48

S
cum sub - stan - tia - lem

A
gé- tum, non fac- tum,

T
fac- tum, sunt sub - stan - tia - lem

B
con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri:

49

S
Pa - tri Pa - tri per quem óm-

A
cum sub-stan-tia - lem Pa - tri Pa - tri per quem óm-

T
con - sub - stan - tia - lem Pa - tri per quem óm-

B
per quem óm- nia fac- ta sunt. Pa - tri per quem óm-

F

52

S
nia fac- ta sunt.

A
nia fac- ta sunt.

T
nia fac- ta sunt.

B
nia fac- ta sunt. con- sub- stan- tiá- lem Pa-

56

S
-

A
-

T
con- sub- stan- tiá- lem Pa-

B
tri: per quem óm- nia fac- ta sunt. Qui prop- ter nos

58

S
-

A
con- sub- stan- tiá- lem Pa-

T
tri: per quem óm- nia fac- ta sunt. Qui prop- ter nos

B
hó- mi- nes et pro- pter nos- tram sa- lú- - tem de -

60

S

A tri: per quem óm- nia fac- ta sunt. Qui prop- ter nos

T ^s hó- mi- nes et pro- pter nos- tram sa- lú- - tem de -

B scén- dit de cæ- lis.

62

S de- scén- dit de cæ- lis.

A hó- mi- nes et pro- pter nos- tram sa- lú--tem de - scén- dit de cæ-

T ^s scén- dit de cæ- lis.

B de- scén- dit de cæ- lis

65 **G**

S Et in- car- ná- tus est de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- rí-a

A lis. Et in- car- ná- tus est de Spí- ri- tu Sa- ncto

T Et in- car- ná- tus est de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría

B Et in- car- ná- tus est de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría

70 **H**

S Vír- gi- ne,et ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fí- xus é- tiam pro

A ex Ma- ría ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fí- xus é- tiam pro

T Vír- gi- ne,et ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fí- xus é- tiam pro

B Vír- gi- ne,et ho- mo fac- tus est. Cru- ci- fí- xus é- tiam pro

77

S
no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis Cru - ci - fi - xus

A
no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no - bis Cru - ci - fi - xus

T
no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no - bis Cru- ci - fi - xus Cru - ci -

B
no- bis Cru - ci - fi - xus e - tiam-pro no - bis Cru - ci - fi - xus

85

I

S
Cru - ci - fi - xus é - tiam no - - -

A
Cru - ci - fi - xus Cru - ci - fi - xus e- tiam pro no- bis sub Pon- zio Pi- la -

T
fi - xus Cru - ci - fi - xus

B
Cru - ci - fi - xus

91

S to e-tiam pro no-bis sub Pon-zio Pi - la_____ to pas- sus_____

A to pas- sus_____ et se- púl- tus est e - tiam-pro

T _____

B _____ e - tiam pro no - bis

94

S et se- púl- tus est e - tiam - pro

A no - bis sub Pon-zio Pi - la_____ to

T _____ e - tiam pro no - bis

B sub Pon-zio Pi - la_____ to pas- sus_____

96

S no - bis sub Pon-zio Pi - la_____ to

A e - tiam - pro no - bis sub Pon - zio Pi - la - to

T sub Pon-zio Pi - la_____ to pas- sus_____

B et se- púl- tus est _____

L

98

S pas-sus et se-pul - tus est

A pas-sus et se-pul - tus est

T et se-púl- tus est et re-sur-re__ xit

B et se - púl - tus est Et re-sur-re__ xit tér-ti- a di- e, se -

102

S et re-sur-re__ xit tér-ti- a di- e, se-

A et re-sur-re__ xit tér-ti- a di- e, se- cún-

T tér-ti- a di- e, se- cún- dum Scrip-

B cun - - - dum Scrip - tu - ras, et scén- dit

105

S
cún- dum Scrip-

A
dum Scrip- tú- ras, et a- scén- dit

T
tú- ras, et a- scén- dit in cæ- lum, se- det ad

B
in cæ- lum, se- det ad déx- te -

107

S
tú- ras, et a- scén- dit in cæ- lum, se- det ad déx- - te - ram Pa -

A
in cæ- lum, se- det ad déx- - - te - ram Pa -

T
déx- - - te - ram Pa -

B
ram Pa -

112 **M**

S tris

A tris

T tris Et í- te- rum ven-

B tris Et í- te- rum ven - tú- rus est cum gló- ri- a, iu- di- cá- re vi-

116

S

A Et í- te- rum ven - tú- rus est cum gló- ri- a,

T tú- rus est cum gló- ri- a, iu- di- cá- re vi- vos et mór- tu- os, tre

B vos et mór- tu- os, cu- ius re- gni non er- it fi-

119

S

A iu- di- cá- re vi- vos et mór- tu- os, cu- ius re- gni non er- it fi-

T cu- ius re- gni non er- it fi- nis. non

B nis. non er- it fi- nis.

123 N

S non er- it fi- nis.

A nis. non er- it fi- nis.

T er- it fi- nis. Et in Spí- ri- tum

B Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num

126

S Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num

A Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num et vi- vi- fi-

T San- ctum, Dó- mi- num et vi- vi- fi- can - tem

B et vi- vi- fi- cán- tem Et in Spí- ri- tum

129 O

S et vi- vi- fi- cán- tem qui ex Pa- tre Fi- li-

A cán- tem Et in Spí- ri- tum San- ctum

T Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num qui ex Pa- tre Fi- li-

B San- ctum, Dó- mi- num et vi- vi- fi- qui ex Pa- tre Fi- li-

133

S ó- que pro- cé- dit. Qui cum Pa- tre et Fí- lio si- mul a- do- rá- tur,

A ó- que pro- cé- dit. Qui cum Pa- tre et Fi- lio si- mul a- do- rá- tur

T ó- que pro- cé- dit. Qui cum Pa- tre et Fi- lio si- mul a- do- rá- tur

B ó- que pro- cé- dit. Qui cum Pa- tre et Fí- lio si- mul a- do- rá- tur,

139

S et con- glo- ri- fi- cá- tur: qui lo- cú- tus est per Pro- phé- tas.

A et con- glo- ri- fi- cá- tur: qui lo- cú- tus est per Pro- phé- tas.

T et con- glo- ri- fi- cá- tur: qui lo- cú- tus est per Pro- phé- tas.

B et con- glo- ri- fi- cá- tur: qui lo- cú- tus est per Pro- phé- tas.

143 **P**

S

A

T

B Et u- nam, san- ctam, ca- thó- li- cam et a- po-

145

S

A

T Et u- nam, san- ctam, ca- thó- li- cam et a- po-

B stó- li- cam Ec- clé- siam. Con- fi - te - or u - num Bap -

147

S

A Et u- nam, san- ctam, ca- thó- li- cam et a- po-

T stó- li- cam Ec- clé- siam. Con- fi - te - or u - num Bap -

B tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

149

S Et ex- pe- cto

A stó- li- cam Ec- clé- siam. Con- fi - te - or u-num Bap - tis-ma in re-mis - si -

T tis-ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

B to - - - rum Et ex - pec - to

152

S ex - pec - to re- sur- rec- tio-___ nem re- sur- rec- tio-___ nem

A o - nem pec - ca - to - rum e- sur- rec- tio- nem___ re- sur- rec-

T rum re- sur- rec- tio-___ nem re- sur- rec- tio-___ nem

B ex - pec - to re- sur- rec- tio- nem___ re- sur- rec- tio-___ nem

Q

157

S re- sur- rec- - tio - nem mor - tuo - rum et vi- tam ven- tu - ri sæ- cu- li A-

A tio- nem mor - tuo - rum et vi- tam ven- tu - ri sæ- cu- li. A-

T re- sur- rec- tio- nem mor- tuo- rum, et vi- tam ven- tu - ri sæ- cu- li. A-

B re- sur- rec- tio- nem mor- tuo- rum, et vi- tam ven- tu - ri sæ- cu- li. A-

162 **R**

S men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven-

A men.

T men.

B men. A men vi- tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

165

S
 tú- ri sæ- cu- li A men. vi- tam ven- tu - ri se - cu - lum A - men vi - ta

A
 A - men A - men vi- tam ven -

T
 A - men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

B
 men. Et vi - tam ven - tu - ri

168

S
 ven - tu ri se - cu- lum A - men A -

A
 tu - ri sæ- cu- li. A - men.

T
 men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu - li A

B
 se - cu - li A - men vi - tam ven - tu - ri vi - tam ven -

170

S
men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

A
A _____ men. vi- tam ven- tú- ri

T
s
A _____ men. vi- tam ven-

B
tu _____ ri vi - tam ven - tu _____ ri vi - tam ven -

172

S
men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu - li A

A
sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven- tú- ri

T
s
tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven-

B
tu _____ ri

S

174

S en A men. vi- tam ven- tú- ri

A sæ- cu - li A men A men. vi- tam ven-

T tú- ri sæ- cu - li A - men vi - tam

B A

177

S sæ- cu- li. A-men. vi- tam ven- tú- ri

A tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven- tú- ri se-cu-li A -

T ven- tu - ri sæ- cu- li. A - men. vi - tam ven - tu - ri

B men. vi- tam ven - tu -

180

S
A — men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi-

A
men Amen men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

T
A - - men vi - tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

B
- - - - A men.

Adagio

183

S
tam ven- tú- ri *ff* Se - cu - la A — men

A
men. vi- tam ven- *ff* tú- ri sae - cu - la A - men

T
men. vi - tam — ven - tu - ri *ff* sae - cu - la A - men

B
ff
Se - cu la A - men A - men

Missa Tango

Marco Agostinelli

Choir

"Sanctus"

The musical score is for a choir and is set in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves: Voice, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "San- ctus, San- ctus, San- ctus, Do- mi- nus De- us". The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all feature a triplet of eighth notes for "Do- mi- nus" and another triplet for "De- us". The Tenor part includes a small '8' below the first measure. The Voice part consists of whole rests.

Voice

Soprano

Alto

Tenor

Bass

San- ctus, San- ctus, San- ctus, Do- mi- nus De- us

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

9

Vo. 

S 

San- ctus, San- ctus, San- ctus, Do- mi- nus De- us

A 

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

T 

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

B 

Sanc- tus, sanc- tus, sanc- tus Do- mi- nus De- us

17

Vo. 

S 

Do- mi- nus De- us Do- mi- nus Deus Sa - ba- oth.

A 

Do- mi- nus De- us Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth.

T 

Do- mi- nus De- us Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth.

B 

Do- mi- nus De- us Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth.

25

Vo. 

S  Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Ple- ni sunt cae- li et

A  Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Ple- ni sunt cae- li et

T  Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Ple- ni sunt

B  Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Ple- ni sunt

31

Vo. 

S  ter- ra Glo - ri-a tu - a Ho- san- na Ho- 

A  ter- - ra Glo - ri-a tu - a Ho- san- na Ho- 

T  cae- li et ter- ra Glo - ri-a tu - a Ho- san- na Ho- 

B  cae- li et ter- ra Glo - ri-a tu - a Ho- san- na Ho- 

39

Vo. Be- ne- dic- tus qui - ve-nit in

S san- na_in ex- cel- sis.

A san- na_in ex- cel- sis.

T san- na_in ex- cel- sis.

B san- na_in ex- cel- sis.

47

Vo. no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne Do- mi-

S

A

T

B

Vo. ni. qui ve-nit in no-mi-ne in no-mi-ne

S Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

A Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

T Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

B Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

56

Vo. Do- mi- ni. in no- mi- ne Do- mi- ni.

S in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne

A in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne

T in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne

B in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne

59

Vo. Be- ne - di - tus qui ve- nit in no- mi- ne Do- - mi-

S Do- mi- ni. Ho-

A Do- mi- ni. Ho-

T Do- mi- ni. Do- mi- ni. Ho-

B Do- mi- ni. Do- mi- ni. Ho-

67

Vo. ni.

S san- na Ho- san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex- cel- sis.

A san- na Ho- san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex- cel- sis.

T san- na Ho- san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex- cel- sis.

B san - na Ho - san - na Ho- san- na Ho - san- na_in ex- cel- sis.

76

Vo. 2

S 2

A 2

T 2

B 2

satb-piano
Choir

Missa Tango

Marco Agostinelli

"Agnus Dei"

Soprano

Alto

Tenor

Bass

cem A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun_____ di

cem A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun_____ di

cem A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun_____ di

cem A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun_____ di

S

A

T

B

Su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos-tra su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem no...

Su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos-tra su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem no...

Su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos-tra su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem no...

su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem no Su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos...

25

S
stra A-gnus De-i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di A - gnus de - i qui tol-lis

A
stra A-gnus De - i qui tol -

T
s
stra

B
stra

32

S
pe- ca - ta mun- di A - gnus De - i qui tol - lis

A
lis pec - ca - ta mun - di A - gnus de - i qui tol - lis pe- ca - ta

T
s
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B

35

S
 pec - ca - ta mu_____ di do - na no - bis do - na - no - bis pa - cem

A
 mun_____ di A - gnus De - i qui tol - lis do - na no - bis pa - cem

T
 8
 A - gnus de - i qui tol - lis pe_____ ca - ta do - na no - bis pa - cem

B
 do - na no - bis pa - cem

39

S
mp do - na - no - bis pa - cem *p* do - na - no - bis pa - cem pa_____ cem

A
mp do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem pa - cem

T
 8
mp do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem pa - cem

B
mp do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis pa - cem pa_____ cem