

CORO

Missa Tango

"Kyrie"

Marco Agostinelli

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

S

A

T

B

Pno.

Ky - ri -

mp

10

S *f* Ky - ri - le - i -

A Ky - ri - le - i - son *f* Ky - ri - le - i -

T *mf* le - i - son Ky - ri - le - i - son *f* Ky - ri - le - i -

B *f* Ky - ri - le - i -

Pno. *f*

15

S son

A son

T *p* so Ky - rie

B *f* son Ky - rie e -

Pno. *f*

18

S

A

T

B

ff Ky - rie e - le - i - son

le - i - son Ky - rie e - le - i - son

Pno.

24

S

A

T

B

f Ky - ri - le - i - son

f Ky - ri - le - i - son

f Ky - ri - le - i - so

f Ky - ri - le - i - son

Pno.

24

S
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e lei - son

A
Chri - ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

T
8 Chri - ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

B
Chri - ste Chri - ste e lei - son Chri - ste e - lei - son

Pno.

28

S
Chri - ste e - le - i - son

A
Chri - ste e - le - i - son Ky ri -

T
8 Chri - ste e - le - i - son Chris - te

B
Chri - ste e le - i - son

Pno.

34

S Ky - ri - le - i - son

A le - i - son Ky - ri - le - i - son

T 8 Ky - rie e - lei-son

B Ky rie e - lei-son Ky - ri -

Pno.

38

S Ky - rie e - le - i - son

A Kyrie e - le - i - son

T 8 Ky - ri - e le - i - son

B le - son Ky - ri - lei-son

Pno.

satb-piano

Missa Tango

"Gloria"

Marco Agostinelli

Prestissimo

Soprano
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

Alto
Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

Tenor
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

Bass
Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

Piano

S
bo ne vo - lun-ta

A
Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

T
bo ne vo - lun-ta

B
Glo-ria in Ex - cel-sis De - o

Pno.

Moderato

S
tis Glo-ria in Ex-cel - sis De - o

A
Glo-ria in Ex-cel - sis De - o

T
8 tis Glo-ria in Ex-cel - sis De - o

B
Glo-ria in Ex-cel - sis De - o

Pno.

Moderato

S
La - u -

A
La - u - da - mus te

T
8 La - u - da - mus te

B

Pno.
mp

18

S Be-ne - di - ci-mus-te Glo-ri - fi -

A da - mus te A-do - ra - mus te

T A-do - ra - mus te

B Be-ne - di - ci-mus-te Glo-ri - fi -

Pno.

22

S ca - mus te Glo ri - fi - ca - mus te

A Glo ri - fi - ca - mus te

T Glo - ri - fi - ca - mus te

B ca - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

Pno.

25

S
A
T
B

prop-ter ma-gnam glo-riam
prop-ter ma-gnam glo-riam tu-am
Do-mi-ne
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Pno.

30

S
A
T
B

De-us
Deus rex cae-les-tis
De-us

Pno.

32

S
Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su

A
De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su

T
De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su

B
Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su

Pno.

36

S
Chri - ste A - gnus De - i

A
Chri - ste A - gnus De - i

T
Chri - ste Do - mi - ne De - us

B
Chri - ste Do - mi - ne De - us

Pno.

39

S Fi - li - us Pa - tri Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis Qui

A Fi - li - us Pa - tri mi - se - re - re no - bis

T Fi - li - us Pa - tri mi - se - re - re no - bis

B Fi - li - us Pa - tri mi - se - re - re no - bis

Pno.

44

S tol - lis pec - ca - ta mun - di pe su - sci -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Pno.

47

S
pe de-pre-ca - tio - nem nos - tram

A
de-pre-ca - tio - nem nos - tram

T
pe da-pre-ca - tio - nem no - srtam Qui

B
su - sci-pe de-pre-ca - tio - nem nos - tra

Pno.

51

S Qui se- des ad d'ex- te- ram Pa- tris,

A Qui se- des ad

T se- des ad d'ex- te- ram Pa- tris, Qui se- des ad

B Qui se- des ad d'ex- te- ram Pa- tris, ad

Pno.

Prestissimo

56

S Pa- tris Quó- ni- am tu so- lus San-

A d'ex- te- ram Pa- tris Mi-se-re-re no-bis no - bis

T d'ex- te- ram Pa- tris Quó- ni- am tu so- lus San-

B d'ex- te- ram Pa- tris, Mi-se-re-re no-bis no - bis

Pno.

62

S
ctus

A
Mi-se-re-re no - bis tu so - lus Do - mi - nus

T
8
ctus tu

B
Mi-se-re-re no - bis tu so - lus Do - mi - nus

Pno.

66

Moderato

S
tu so - lus³ Al - tís - si - mus,

A
tu so - lus³ Al - tís - si - mus,

T
8
so - lus³ Al - tís - si - mus

B
tu so - lus Al - tís - si - mus

Pno.

69

S Je - su Chri - ste, Cum San - cto Spi ri - tu

A Je - su Chri - ste

T Je - su Chri - ste

B Je - su Chri - ste

Pno.

73

S in Glo - ria De i Pa - tri Glo - ria De i Pa

A

T

B

Pno.

75

S tris A men A men A men

A

T 8 Cum San-cto Spi ri - tu in Glo-ria De i Pa - tri Glo-ria

B

Pno.

78

S A men A - men Glo-ria De - i Pa tris Pa-tris A-men A

A

T 8 De i Pa tris A men A men

B Cum San-cto Spi ri - tu in Glo-ria De i Pa - tri Glo-ria

Pno.

81

S
men De - i Pa - tris A men

A
Cum San - cto Spi ri - tu

T
A men A men Cum

B
De i Pa tris A men A men

Pno.

82

S
Cum San - cto

A
in Glo - ria De i Pa -

T
San - cto Spi - ri -

B
A men

Pno.

84

S Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu

A tri Glo - ria De - i Pa - tris A - men

T tu Cum San - cto Spi - ri -

B A - men Cum San - cto

Pno.

86

S Cum San - cto Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

A In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

T tu In Glo - ri - a De - i Pa - tris Cum San - cto

B Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

Pno.

88

S A - men Cum San - cto Spi - ri - tu

A Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu A - men

T Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu A - men

B A - men Cum San - cto

Pno.

90

S Cum San - cto Spi - ri - tu In

A In Glo - ri - a De - i Pa - tri

T In Glo - ri - a De - i Pa - tri

B Spi - ri - tu Cum San - cto Spi - ri - tu In

Pno.

95

S Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri - a De - i Pa - tris A - men

A Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri - a De - i Pa - tris A - men

T Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri - a De - i Pa - tris A - men

B Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu Spi - ri-tu In Glo-ri - a De - i Pa - tris A - men

Pno.

satb-coro

Missa Tango

Marco Agostinelli

"Credo"

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-

The first system of the musical score is for a SATB choir and piano. It consists of five staves. The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The Bass part has a melodic line with lyrics: "Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

S

A

T

B

Pno.

Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-
tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si-

The second system continues the SATB choir and piano. The Soprano and Alto parts remain silent. The Tenor part has a melodic line with lyrics: "Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-". The Bass part has a melodic line with lyrics: "tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

S

A

T

B

Pno.

Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-
tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si-
bí- lium óm- nium et in- vi- si- bí-

The third system continues the SATB choir and piano. The Soprano part remains silent. The Alto part has a melodic line with lyrics: "Cre- do in u- num De- um, Pa- trem om- ni- po-". The Tenor part has a melodic line with lyrics: "tén- tem, fac- to- rem cæ- li et ter- ræ, vi- si-". The Bass part has a melodic line with lyrics: "bí- lium óm- nium et in- vi- si- bí-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

S Et in u- num

A tén-tem, fac- to-rem cæ- li et ter-ræ, vi- si- bí-lium óm-nium et

T bí-lium óm-nium et in- vi- si- bí- lium.

B lium. Et in u- num

Pno.

S **A**
Dó- mi- num Ie - sum Chri - ste Ie - sum Chri - ste

A in- vi- si- bí- lium. Ie - sum Chri - stum Ie - sum

T Ie - sum Chri - stum Ie - sum

B Dó- mi- num Ie- sum Chri- stum,

Pno.

S **C**
Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - te

A Fi - li - um Dei u - ni

T Fi - li - um Dei - u - ni - ge - ni - te

B Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - te Et in u- num Do-mi-

Pno.

20

S

A

T

B

Pno.

Et in u-num Do-mi-

num Ie-sum Chri-stum, — Fí-lium De-i u-ni-

S

A

T

B

Pno.

Et in u-num Do-mi-

num Ie-sum Chri-stum, — Fí-lium De-i u-ni-

ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum, an-te om-nia

21

S

A

T

B

Pno.

num Ie-sum Chri-stum, — Fí-lium De-i u-ni-

ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum, an-te om-nia

sæ- cu- la

D

S
an- te óm- nia sæ- c u- la. De- um de

A
ge - ni - tum, et ex Pa- tre na- tum, an- te om- nia sæ- cu- la

T
sæ- cu- la

B
an- te óm- nia sæ- c u- la. De- um de

Pno.

S
De- o, lu - men de lú- mi- ne De- um ve- rum de Deo

A
De- um de Deo lu men de lú- mi- ne De- um ve- rum de Deo

T
De- um de Deo, lu- men de lú- mi- ne, De- um ve- rum de Deo

B
De- o, lu- men de lú- mi- ne De- um ve- rum de Deo

Pno.

E

S
ve- ro,

A
ve- ro,

T
ve- ro, gé- tum, non fac- tum, con- sub- stan- tiá- lem Pa- tri:

B
ve- ro,

Pno.

32

S

A

T

B

Pno.

gé- tum, non fac- tum, con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri:

per quem óm- nia fac- ta sunt. con - sub - stan - tia - lem

S

A

T

B

Pno.

gé- tum, non fac- tum,

per quem óm- nia fac- ta sunt. per quem om - nia fac - ta

Pa - tri óm - nia fac - ta sunt non fac - tum

S

A

T

B

Pno.

con- sub- stan- tiá- lem Pa - tri: per quem óm- nia fac- ta

sunt con - sub - stan - tia - leem Pa - tri

con - sub - stan - tia - lem con - sub - stan - tia - lem Pa -

S
sunt. óm- nia fac- ta sunt. óm- nia fac- ta

A
òm - nia fac - ta sunt. fac - ta

T
tri

B

Pno.

S
sunt sub - stan - tia - lem

A
sunt

T
gé- tum, non

B
gé- tum, non fac- tum,

Pno.

S
cum sub - stan - tia - lem Pa tri

A
gé- tum, non fac- tum, cum sub - stan - tia - lem Pa -

T
fac- tum, sunt sub - stan - tia - lem con - sub - stan - tia -

B
con - sub - stan - tiá - lem Pa - tri: per quem óm - nia fac - ta

Pno.

50

S Pa - tri per quem óm- nia fac- ta sunt.

A tri Pa - tri per quem óm- nia fac- ta sunt.

T lem Pa - tri per quem óm- nia fac- ta sunt.

B sunt. Pa - tri per quem óm- nia fac- ta sunt.

Pno.

F

50

S

A

T

B con- sub- stan- tiá- lem Pa- tri: per quem óm- nia fac-

Pno.

50

S

A

T con- sub- stan- tiá- lem Pa- tri: per quem óm- nia fac-

B ta sunt. Qui prop- ter nos hó- mi- nes et pro- pter

Pno.

59

S

A
con- sub- stan- tiá- lem Pa- tri: per quem óm- nia fac-

T
ta sunt. Qui prop- ter nos hó- mi- nes et pro- pter

B
nos- tram sa- lú- - tem de - scén- dit de cæ-

Pno.

S
de-

A
ta sunt. Qui prop- ter nos hó- mi- nes et pro- pter

T
nos- tram sa- lú- - tem de - scén- dit de cæ-

B
lis. de-

Pno.

60

S
scén- dit de cæ- lis. Et in- car- ná- tus est

A
nos- tram sa- lú- tem de - scén- dit de cæ- lis. Et in- car-

T
lis. Et in- car- ná- tus est

B
scén- dit de cæ- lis Et in- car- ná- tus est

Pno.

G

S de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría Vír- gi- ne, et ho- mo fac- tus est.

A ná- tus est de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría ho- mo fac- tus est.

T de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría Vír- gi- ne, et ho- mo fac- tus est.

B de Spí- ri- tu Sa- ncto ex Ma- ría Vír- gi- ne, et ho- mo fac- tus est.

Pno.

S Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis

A Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis

T Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis

B Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis Cru- ci- fí- xus é- tiam pro no- bis

Pno.

S Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus e- tiam no-

A Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus e- tiam pro no- bis

T Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus

B Cru- ci- fí- xus Cru- ci- fí- xus

Pno.

90

S
to e - tiam pro no - bis sub Pon-zio Pi - la

A
sub Pon-zio Pi - la to pas-**sus** et se- púl- tus

T

B

Pno.

S
to pas-**sus** et se- púl- tus

A
est e - tiam - pro no - bis sub Pon-zio Pi -

T

B
e - tiam pro no - bis sub Pon-zio Pi - la

Pno.

S
est e - tiam - pro no - bis sub Pon-zio Pi -

A
la to e - tiam - pro no - bis

T
e - tiam pro no - bis sub Pon-zio Pi - la

B
to pas-**sus** et se- púl- tus

Pno.

L

S
la to pas-sus et se-pul-tus est

A
sub Pon-zio Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est

T
to pas-sus et se-pul-tus est

B
est et se-pul-tus est Et re-sur-rexit

Pno.

S
et re-sur-rexit

A
et re-sur-rexit tér-ti-a di-e, se-

T
et re-sur-rexit tér-ti-a di-e, se-cún-

B
tér-ti-a di-e, se-cún dum Scrip-

Pno.

S
tér-ti-a di-e, se-cún dum Scrip-

A
cún dum Scrip-tú-ras, et a-scén-dit

T
dum Scrip-tú-ras, et a-scén-dit in cæ-lum, se-det ad

B
tu-ras, et scén-dit in cæ-lum, se-det ad déx- te-

Pno.

S
tú - ras, et a - scén - dit in cæ - lum, se - det ad déx - te - ram Pa - tris

A
in cæ - lum, se - det ad déx - te - ram Pa - tris

T
déx - te - ram Pa - tris

B
ram Pa - tris

Pno.

M

S

A

T
Et í - te - rum ven -

B
Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di - cá - re vi -

Pno.

S

A
Et í - te - rum ven -

T
tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di - cá - re vi -

B
vos et mór - tu - os, cu - ius re - gni non

Pno.

S

A

T

B

Pno.

tú- rus est cum gló- ri- a, iu- di- cá- re vi- vos et mór- tu- os, —

vos et mór- tu- os, tre cu- ius re- gni om- non er- it fi- —

er- it fi- — nis. non

S

A

T

B

Pno.

non er- it fi- — nis.

cu- ius re- gni non er- it fi- — nis. non er- it fi- —

nis. non er- it fi- — nis.

er- it fi- — nis. Et in Spí- ri- tum

N

S

A

T

B

Pno.

Et in Spí- ri- tum

nis. Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num

Et in Spí- ri- tum San- ctum, Dó- mi- num et vi- vi- fi-

San- ctum, Dó- mi- num et vi- vi- fi- cán- tem

S
San-ctum, Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem

A
et vi-vi-fi-cán-tem Et in Spí-ri-tum

T
can-tem Et in Spí-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num

B
Et in Spí-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num et vi-vi-fi-

Pno.

O

S
qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fí-

A
San-ctum

T
qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-

B
qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fí-

Pno.

S
lio si-mul a-do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus

A
et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus

T
lio si-mul a-do-rá-tur et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus

B
lio si-mul a-do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus

Pno.

P

S
est per Pro-phé-tas.

A
est per Pro-phé-tas.

T
est per Pro-phé-tas.

B
est per Pro-phé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et a-po-

Pno.

S
-

A
-

T
Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et a-po-

B
stó-li-cam Ec-clé-siam. Con-fi-te-or u-num Bap-

Pno.

S
-

A
Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et a-po-

T
stó-li-cam Ec-clé-siam. Con-fi-te-or u-num Bap-

B
tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-

Pno.

149

S Et ex- pe- cto

A stó- li- cam Ec- clé- siam. Con- fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

T tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

B to rum Et ex - pec - to

Pno.

153

S ex - pec - to re - sur - rec - tio - nem re - sur - rec - tio - nem

A o - nem pec - ca - to - rum e - sur - rec - tio - nem re - sur - rec -

T rum re - sur - rec - tio - nem re - sur - rec - tio - nem

B ex - pec - to re - sur - rec - tio - nem re - sur - rec - tio - nem

Pno.

Q

157

S re - sur - rec - tio - nem mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

A tio - nem mor - tuo - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

T re - sur - rec - tio - nem mor - tuo - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

B re - sur - rec - tio - nem mor - tuo - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

Pno.

R

S
men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven-

A
men.

T
men.

B
men. A men vi- tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

Pno.

S
tú- ri sæ- cu - li A men. vi - tam ven - tu - ri se -

A
A - men A

T
A men. vi- tam ven-

B
men. Et vi - tam ven

Pno.

S
cu - lum A - men vi - ta ven - tu ri se- cu- lum A -

A
men vi - tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

T
tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven-

B
tu ri se- cu- li A - men vi - tam ven -

Pno.

169

S
men A men. vi- tam ven-

A
men. A men. vi-

T
tú- ri sæ- cu - li A

B
tu ri vi - tam ven - tu ri vi - tam ven -

Pno.

172

S
tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi- tam ven-

A
tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi-

T
men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

B
tu ri vi - tam ven - tu ri

Pno.

175

S
tú- ri sæ- cu - li A en A men. vi-

A
tam ven- tú- ri sæ- cu - li A men A

T
men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu - li A - men

B

Pno.

S

179

S tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi-

A men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

T vi - tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

B A men.

Pno.

S tam ven- tú- ri A men. vi-

A men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li A - men Amen

T men. vi - tam ven - tu - ri A

B vi - tam ven - tu

Pno.

181

S tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A - men. vi-

A men. vi- tam ven- tú- ri sæ- cu- li. A -

T men vi - tam ven - tu - ri sæ- cu- li. A -

B A men.

Pno.

Adagio

187

S
tam ven- tú- ri *ff* Se - cu - la A -

A
men. vi- tam ven- *ff* tú- ri sae - cu - la A -

T
men. vi - tam ven *ff* tu - ri sae - cu - la A -

B
ff Se - cu la A - men A -

Pno.

189

S
men

A
men

T
men

B
men

Pno.

Missa Tango

"Sanctus"

Marco Agostinelli

Score for the first system of the "Sanctus" section, measures 1-4. The score includes parts for Voice, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

Voice

Soprano
San- ctus, Sanctus,

Alto
Sanc- tus, sanc- tus,

Tenor
8 Sanc- tus, sanc- tus,

Bass
Sanc- tus, sanc- tus,

Piano

Score for the second system of the "Sanctus" section, measures 5-8. The score includes parts for Voice (Vo.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Do- mi- nus De- us Sanctus, Do- mi- nus De- us Sanc- tus, Do- mi- nus De- us Sanc- tus, Do- mi- nus De- us Sanc- tus.

Vo.

S
San- ctus, Do- mi- nus De- us Sanctus,

A
sanc- tus Do- mi- nus De- us Sanc- tus,

T
8 sanc- tus Do- mi- nus De- us Sanc- tus,

B
sanc- tus Do- mi- nus De- us Sanc- tus,

Pno.

11

Vo. 

S  Sanctus, Sanctus, Do-mi-nus

A  sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus

T  sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus

B  sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus

Pno. 

16

Vo. 

S  De-us Do-mi-nus De-us

A  De-us Do-mi-nus De-us

T  De-us Do-mi-nus De-us

B  De-us Do-mi-nus De-us

Pno. 

21

Vo. _____

S Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth. Ple- ni sunt

A Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth. Ple- ni sunt

T Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth.

B Do- mi- nus Deus Sa- ba- oth.

Pno.

26

Vo. _____

S cae- li et ter- ra Ple- ni sunt

A cae- li et ter- ra Ple- ni sunt

T Ple- ni sunt cae- li et ter- ra

B Ple- ni sunt cae- li et ter- ra

Pno.

30

Vo. _____

S
cae- li et ter- ra Glo - ri-a

A
cae- li et ter- ra Glo - ri-a

T
8 Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Glo - ri-a

B
Ple- ni sunt cae- li et ter- ra Glo - ri-a

Pno.

35

Vo. _____

S
tu - a Ho- san- na Ho- san- na_in ex-

A
tu - a Ho- san- na Ho- san- na_in ex-

T
8 tu - a Ho- san- na Ho- san- na_in ex-

B
tu - a Ho- san- na Ho- san- na_in ex-

Pno.

40

Vo. Be- ne- dic- tus

S
cel- sis.

A
cel- sis.

T
cel- sis.

B
cel- sis.

Pno.

46

Vo. qui - ve - nit in no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni.

S

A

T

B

Pno.

50

Vo. in no- mi- ne Do- mi- ni. qui ve- nit in

S Be- ne- dic- tus

A Be- ne- dic- tus

T Be- ne- dic- tus

B Be- ne- dic- tus

Pno.

54

Vo. no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni. in no- mi- ne

S qui ve- nit in no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni.

A qui ve- nit in no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni.

T qui ve- nit in no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni.

B qui ve- nit in no- mi- ne in no- mi- ne Do- mi- ni.

Pno.

58

Vo. Do- mi- ni. Be - ne - di - tus qui ve- nit in

S in no- mi- ne Do- mi- ni.

A in no- mi- ne Do- mi- ni.

T in no- mi- ne Do- mi- ni. Do- mi- ni.

B in no- mi- ne Do- mi- ni. Do- mi- ni.

Pno.

63

Vo. no- mi- ne Do- mi- ni.

S Ho- san- na Ho-

A Ho- san- na Ho-

T Ho- san- na Ho-

B Ho - san - na Ho -

Pno.

69

Vo. 

S 

san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex-

A 

san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex-

T 

san- na Ho- san- na Ho - san- na_in ex-

B 

san - na Ho- san- na Ho - san- na_in ex-

Pno. 

74

Vo. 

S 

cel- sis.

A 

cel- sis.

T 

cel- sis.

B 

cel- sis.

Pno. 

satb-piano

Missa Tango

"Agnus Dei"

Marco Agostinelli

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

S

A

T

B

Pno.

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

14

S
tol - lis pec - ca - ta mun di

A
tol - lis pec - ca - ta mun di

T
8
tol - lis pec - ca - ta mun di

B
tol - lis pec - ca - ta mun di

Pno.

16

S
Su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

A
Su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

T
8
Su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

B
su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

Pno.

20

S
nos - tra su - sci - pe de - pre - ca -

A
nos - tra su - sci - pe de - pre - ca -

T
8
nos - tra su - sci - pe de - pre - ca -

B
no Su - sci - pe de - pre - ca -

Pno.

23

S
tio - nem no - stra

A
tio - nem no - stra

T
8
tio - nem no - stra

B
tio - nem nos - tra

Pno.

27

S
A
T
B

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Pno.

31

S
A
T
B

A - gnus de - i qui tol - lis pe ca - ta mun di A - gnus
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus de - i qui tol - lis
A - gnus De - i qui tol -

Pno.

34

S De - i qui tol - lis pec - ca - ta mu - di do - na no - bis

A pe - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis

T 8 lis pec - ca - ta mun - di A - gnus de - i qui tol - lis pe - ca - ta

B

Pno.

37

S do - na - no - bis pa - cem *mp* do - na - no - bis pa - cem *p* do - na - no - bis

A do - na no - bis pa - cem *mp* do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis

T 8 do - na no - bis pa - cem *mp* do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis

B do - na no - bis pa - cem *mp* do - na no - bis pa - cem *p* do - na no - bis

Pno.

D.C. al Fine

Fine

42

S
pa - cem pa - - - - - cem

A
pa - cem pa - - - - - cem

T
8
pa - cem pa - - - - - cem

B
pa - cem pa - - - - - cem

Pno.